

**Поэтический час, посвященный 90-летию Расула Гамзатова**  
**«Он жил, чтобы оставить след».**

**Цели:**

1. познакомить с жизнью и творчеством Р.Гамзатова, показать многообразие таланта поэта;
2. привить любовь к Родине, матери, уважение к старшим и сверстникам посредством произведений Р.Гамзатова, воспитание чувства гордости за свой край, уважение к его истории, культуре;
3. воспитание интереса и любви к судьбе и творчеству великого поэта,
4. развитие эстетических вкусов учащихся.

**Оборудование:**

1. компьютер, проектор, экран, видеоролики, презентация, слайды.
2. выставка книг Р. Гамзатова «Мой Дагестан», «Высокие звезды», «Покуда вертится Земля», «Поговорим о любви», «Юмор и сатира Р. Гамзатова», «Суди меня по кодексу любви».

На доске эпиграф из сборника «Высокие звезды»:

**К дальним звездам, в небесную роздымь  
Улетали ракеты не раз.  
Люди, люди - высокие звезды,  
Долететь бы мне только до вас!**

**На экране: Презентация - Биография Р.Гамзатова.**

**1.Вступительное слово учителя.**

В дождливые дни родники на склонах гор становятся особенно сильными. В засуху многие из них иссякают. Но есть родники, которые клокочут и бьют во все времена. С журчанием бегут их воды и реки сливаются с морем...

Вот так и поэзия Расула Гамзатова. Рожденная в ауле Цада, потекла она по родным горам и живой струей влилась в литературное море нашей страны. Расул Гамзатов родился в ауле Цада в семье народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы.

Там, где горная гряда,  
Сотворен аул Цада-  
Сто домов, сто очагов,  
И до неба сто шагов!  
Это мой родной аул,  
Я оттуда в мир шагнул,  
С тех высот нырнул в поток  
Своих жизненных дорог!

Это - строки поэта, пронизанные огромной любовью и глубоким патриотизмом к своей малой родине, где маленький Расул сделал свои первые шаги... Здесь, на крыше двухэтажной сакли, пришло к нему в первый раз творческое вдохновение. Таясь и робея, юный начинающий поэт вывел крупные буквы своего первого стихотворения:

О первое мое стихотворенье!  
Негаданно- нежданно ты пришло  
И первые на свете треволенья  
Мальчишескому сердцу принесло...

**2.Биографическая справка. Рассказывают учащиеся.**

1. Расул Гамзатович Гамзатов (1923-2003) - знаменитый аварский поэт, писатель,

публицист, политический деятель. Народный поэт Дагестанской АССР, Герой Социалистического Труда родился 8 сентября 1923 года в селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР, в семье народного поэта Дагестана, лауреата Государственной премии СССР, Гамзата Цадасы, который станет потом и его наставником, и его учителем.

Вечный адрес мой ,Цада,  
Ты- земля моя ,звезда,  
Чести свет и свет любви,  
Излучаемый людьми,  
Ты - рассвет мой, колыбель,  
Ранней юности апрель,  
Горской девочки глаза,  
Первой песни бирюза.

2. Учился в Аранинской средней школе и в Аварском педучилище, после окончания которого работал учителем, помощником режиссера Аварского Государственного театра, заведующим отделом и собственным корреспондентом аварской газеты «Большевик гор», редактором аварских передач Дагестанского радиокomiteта. В 1945—1950 гг. Расул Гамзатов учился в Московском литературном институте имени М. Горького. После его окончания Расула Гамзатова в 1951 году избрали Председателем правления Союза писателей Дагестана, где он работал вплоть до своей кончины в ноябре 2003 года.

В краю вершин крутых и гордых,  
Где у сердец особый пыл,  
Я звезды пил из речек горных,  
Из родников студеных пил...  
Земной красой я упивался,  
Благословлял ее удел.  
Не раз влюблялся, убивался,  
И песни пил, как песни пел.

3. Расул Гамзатов начал писать стихи, когда ему было девять лет. Первая книга стихов на аварском языке вышла в 1943 году. Ему было всего двадцать лет, когда он стал членом Союза писателей СССР.

4. С тех пор на аварском и русском языках, на многих языках Дагестана, Кавказа и всего мира вышли десятки поэтических, прозаических и публицистических книг, такие, как «В горах мое сердце», «Высокие звезды», «Берегите друзей», «Журавли», «У очага», «Письмена», «Сказания», «Колесо жизни», «Мой Дагестан», «Две шали» и многие другие, которые получили широкую популярность у любителей его поэзии.

Мои стихи не я вынашивал.  
Бывало всякое, не скрою:  
Порою трус пером их сглаживал,  
Герой чеканил их порою.  
Влюбленный их писал возвышенно  
И лжец кропал, наполнив ложью.  
А я мечтал о строках, писанных,  
Как говорят, рукою божьей.

5.Творчество Расула Гамзатова вобрало в себя талант, мудрость и мироощущение народов Дагестана и всего Кавказа Его произведения, впитавшие все ценное из жизненного опыта и духовного наследия горцев, обогатили российскую и мировую литературу.

«Мой аул, мои горы, мой Дагестан. Вот гнездо моих дум, моих чувств и стремлений. Из этого гнезда вылетел, как оперившийся птенец, я сам. Из этого гнезда все мои песни. Дагестан - мой очаг, Дагестан - моя колыбель», - пишет поэт.

6. Дагестан, все, что люди мне дали,  
Я по чести с тобой разделю.  
Я свои ордена и медали.  
На вершины твои приколю,  
Посвящу тебе звонкие гимны  
И слова, превращенные в стих.  
Только бурку лесов подари мне

И папаху вершин снеговых!

7.Расул Гамзатов-славный сын гор! Это человек с большой буквы, с прекрасной душой, пронесший через свою большую и сложную жизнь трепетную любовь и сыновнюю нежность к самому дорогому и близкому человеку на земле - матери. Его проникновенные строки о матери для многих поколений стали молитвой, а образ матери - хранительницей семейного очага, опорой горской семейной сакли:

8.Боль за сыновей – подобно мелу

Выбелит ей косы добела.

Если даже сердце очерствело,

Дайте маме капельку тепла!

Если стали сердцем вы суровы,

Будьте, дети, ласковее с ней.

Берегите мать от злого слова:

Знайте, дети ранят всех больней!

Если ваши матери устали,

Добрый отдых вы им дать должны.

Берегите их от черных шалей!

Берегите женщин от войны!

Мать уйдет и не изгладить шрама.

Мать умрет, и боли не унять...

Заклинаю: берегите маму!

Дети мира, береги те мать!

Чтобы в душу не проникла плесень,

Чтоб не стала наша жизнь темна.

Чтобы не забыть прекрасных песен,

Тех, что в детстве пела нам она!

9. Любовная лирика Гамзатова- неотъемлемая часть его творчества. Его стихи о любви искренни, чисты, благородны и полны нежной заботы о своей подруге .Неповторимый лирический поэт, глашатай высоких чувств, рыцарского отношения к женщине гуманен, чист в своих помыслах, окровенен с верной женой и спутницей жизни Патимат, которую он называл самым строгим судьей. Он очень любил свою

семью: жену, трех дочерей - Зарему, Патимат, Салихат и четверых внуков :  
Шахри, Мадину, Таус, Аминат.

ЮБуюсь я, что ветер, ворвавшись незвано,  
Порвет между нами некрепкую нить,  
Что счастье окажется наше стеклянным.-  
Стекло чем крупнее, тем легче разбить  
Боюсь я, что море заботы и горя  
Тебя захлестнет и возьмет в оборот,  
И в волны соленого этого моря.  
Боюсь я, слезинка твоя упадет.

Но этом свете юношей немало  
Но на другом гораздо больше их.  
Всю ту любовь, что в их сердцах пылала,  
Любимая, разделим на двоих  
Красивых женщин нынче много, к счастью,  
Но завтра будет больше их в стократ.  
Я соберу цветы их дивной страсти,  
Которые мой украшают сад  
И к страсти их свою я страсть прибавлю,  
Что накопил за долгие года,  
И тот букет перед тобой п ставлю,  
Моя незаходящая звезда.  
Но над любовью все же смерть не властна

Могильный камень не сотрет черты  
Той, что, как жизнь, любима и прекрасна  
И смотрит, словно ангел, с высоты.

11. Некрасивых женщин не бывает  
Заявляю скептикам иным  
В женщине мужчина открывает  
То, что незаметно остальным.

Время обороты набирает,  
Как мотор на взлетной полосе.  
Некрасивых женщин не бывает,  
Жаль, бывают счастливы не все.

В переливах радуг и росинок,  
На земле, под небом голубым  
Не бывает женщин некрасивых  
Среди тех, кто любит и любим.

Годы, вы над женщиной не властны-  
И, конечно, это не секрет  
Для детей все матери прекрасны  
Значит, некрасивых женщин нет!

Пусть дожди звенят на тротуарах,  
Пусть снежинки кружатся дразня-  
Знаю: не бывает женщин старых,

Если есть их юности друзья.

Женщина и в горе забывает,  
Подвести любви своей черту.  
Некрасивых женщин не бывает,  
Только нужно видеть красоту.

12 Как и все горцы, Расул Гамзатов высоко ценил настоящую дружбу. У него немало стихотворений о друзьях, в которых и достоинство, и любовь к людям, и верность высокому товариществу, и олицетворение совести, отождествившие то вечное, что есть суть Кавказа

13 Знай, мой друг, вражде и дружбе цену  
И судом поспешным не греши.  
Гнев на друга, может быть, мгновенный,  
Изливать покуда не спеши.  
Может, друг твой сам поторопился  
И тебя обидел невзначай.  
Провинился друг и повинился –

Ты ему греха не поминай.

Люди, мы стареем и ветшаем,  
И с теченьем наших лет и дней  
Легче мы своих друзей теряем,  
Обретаем их куда трудней.

Если верный конь, поранив ногу,  
Вдруг споткнулся, а потом опять.  
Не вини его - вини дорогу

И коня не торопись менять.

Люди, я прошу вас, ради бога,  
Не стесняйтесь доброты своей.  
На земле друзей не так уж много:,  
Опасайтесь потерять друзей.

Я иных придерживался правил,  
В слабости усматривая зло.  
Скольких в жизни я друзей оставил,  
Сколько от меня друзей ушло.

После было всякого немало.  
И, бывало, на путях крутых

Как я каялся, как не хватало

Мне друзей потерянных моих!

И теперь я всех вас видеть жажду,  
Некогда любившие меня,  
Мною не прощенные однажды

Или не простившие меня.

14. Слово Расула мы различаем везде и повсюду. Он всегда обращается к людям с просьбой быть гуманными, не разжигать между собою яростное и жгучее пламя ненависти.

Больно сжимается сердце, когда читаешь о девочке из Хиросимы, поверившей, что выздоровеет, если вырежет из бумаги журавлиную стаю:

В Хиросиме этой сказке верят;  
Выживает из больных людей  
Тот, кто вырежет, по крайней мере,  
Тысячу бумажных журавлей.  
Мир больной, возьми бумаги гонкой,  
Думай о бумажных журавлях.  
Не погибни, словно та японка

С предпоследним журавлем в руках.

15. С ужасом читаются строки о бедности и нищете в сказочной Индии, о муках и бедах, выпавших на долю острова Кубы, о сиротах Палестины, о мытарстве свободолюбивого народа Чили. Поэта беспокоит судьба планеты. Страстное слово поэта вылилось в волнующий гимн всему живому на земле:

Шар земной для меня не арбуз и не мяч.  
Шар земной, для меня ты — лицо дорогое,  
Я слезинки твои утираю - не плачь,  
Кровь смываю твою и пою над тобою.

16. Дар предвидения Расула Гамзатова поражает. Ведь задолго до Бесланской трагедии он написал пророческое стихотворение «Берегите детей»:

Этот мир, как открытая рана в груди,  
Не зажить никогда уже ей,  
Но твержу я, как будто молитву в пути,  
Каждый миг: «Берегите детей!»

17. Гамзатов был человеком с необычайным чувством юмора, чье острое слово беспощадно разило врагов и смешило друзей, был одинаково прост в общении, будь перед ним чабан или президент:

Не верьте лести!  
В ней, по всем приметам,  
Таится зло  
И в мире столько раз  
Не пулею, не славой, не наветом,  
А сладким ядом убивали нас.

18. Стихи и поэмы Расула Гамзатова переводили на русский язык такие мастера пера, как Илья Сельвинский и Сергей Городецкий, Семен Липкин и Юлия Нейман. Особенно плодотворно работали с ним его друзья-поэты: Наум Гребнев, Яков Козловский, Владимир Солоухин, Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский, Марина Ахмедова другие. Без них не было бы и самого аварского поэта в том значении, которое он имеет сегодня. Им посвящает строки:

Спасибо вам, поэты мира,  
Чьей щедрости благодаря  
Узнала дальние края  
И песня горская моя  
На языке своих поэзий,  
Небес, равнин, лесов, морей -

Спасибо, что переводили  
Язык поэзии моей.

19. Сам Расул Гамзатов перевел на аварский язык стихи и поэмы Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Шевченко, Блока, Маяковского, Есенина, поэтов Пушкинской плеяды, арабского поэта Абдул Азиз Ходжи и многих других.

А когда в тишине одинокой стихи я пишу,

Повторяю я вслух непонятные слов сочетания,

Кажется: тот мудрец знает, чем я дышу,

Прислушается к стихам с неослабным своим вниманием.

20. Многие стихи Расула Гамзатова стали песнями и известны многим жителям России, хотя далеко не все знают, кто их автор. Тесно работали с Гамзатовым широко известные в стране композиторы Ян Френкель, Оскар Фельцман, Раймонд Паулс, Юрий Антонов, Александра Пахмутова, а среди исполнителей его песен - Анна Герман, Муслим Магомаев, Валерий Леонтьев, София Ротару, Вахтанг Кикабидзе.

21. Стихи и проза поэта пронизаны мотивами гражданственности и человечности. Творческая и общественная деятельность Р. Гамзатова пронизана чувством высокого патриотизма, глубокой ответственности за будущее Дагестана и России. В самые ответственные судьбоносные дни поэт всегда был рядом с дагестанским народом.

Мы все умрем, людей бессмертных нет.  
И это все известно и не ново.  
Но мы живем, чтобы оставить след,  
Дом иль тропинку, дерево иль слово.

22. Если судить о жизни по оставленному следу, то Расул Гамзатов достойно прожил свою жизнь. Он оставил неизгладимое впечатление в наших сердцах. О нем помнили, помнят и должны помнить.

23. За выдающиеся достижения в области литературы Расул Гамзатов отмечен многими званиями и премиями Дагестана, России, Советского Союза и мира:

народный поэт Дагестана, Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской премии, Лауреат Государственных премий РСФСР и СССР, лауреат международной премии «Лучший поэт 20 века», лауреат премии писателей Азии и Африки «Лотос» и др.

24. Знать поэзию Расула Гамзатова - это значит учиться. Учиться любить Родину, ее людей, обычаи, природу, историю... Расул Гамзатов не только поэт, он - Учитель. И каждый из нас должен помнить об этом.

25. Истинный патриот, Расул Гамзатов так воспел природу Дагестана, что об этом крае услышал весь мир. Именно через призму великого творчества поэта в самых разных странах люди увидели Дагестан во всем его национальном и культурном многообразии. Любви к родному краю и его людям можно учиться на творчестве Р. Гамзатова.

26. Он воспевал героев своего времени, возвращая из небытия героев прошедших веков, и доказывал, что можно жить в этом мире так, чтобы не было стыдно за свои дела и поступки. Гамзатов своим жизненным примером показал всем, как много может достичь один человек, орудия которого - поэтическое слово.

27. 3 ноября 2003 года поэт занял место в журавлином клине бессмертия. Восемь десятилетий своей жизни на земле он сумел использовать сполна. Он создал столько великих творений, что современникам, потомкам нужны еще долгие годы, чтобы осмыслить и оценить это бесценное наследие.

28. Расул стал для Дагестана знаменем свыше, вестником новой эпохи, созданной самим Расулом, но пережившей поэта и не окончившейся после его смерти. Поэзия Гамзатова будет жить, пока жив Дагестан. Он пророчески написал об этом в стихотворении «Я памятник себе воздвиг из песен»

Я памятник себе воздвиг из песен —  
Он не высок тот камень на плато,  
Но если горный край мой не исчезнет,  
То не разрушит памятник никто.

Ни ветер, что в горах по-волчьи воет,  
Ни дождь, ни снег, ни августовский зной.  
При жизни горы были мне судьбою,  
Когда умру, я стану их судьбой.

Поддерживать огонь мой не устанут  
И в честь мою еще немало лет  
Младенцев нарекать горянки станут  
В надежде, что появится поэт.

И мое имя, как речную гальку,  
Не отшлифует времени поток.  
И со стихов моих не снимут кальку,  
Ведь тайна их останется меж строк.

Когда уйду от вас дорогой дальней  
В тот край, откуда возвращенья нет,  
То журавли, летящие печально,  
Напоминать вам будут обо мне.



Я разным был, как время было разным —  
Как угол, острым, гладким, как овал,  
И все же никогда холодный разум  
Огня души моей не затмевал.

Однажды мной зажженная лампада  
Еще согреет сердце не одно,  
И только упрекать меня не надо  
В том, что мне было свыше не дано.

Я в жизни не геройствовал лукаво,  
Но с подлостью я честно воевал  
И горской лирой мировую славу  
Аулу неизвестному снискал.

Пусть гордый финн не вспомнит мое имя,  
Не упомянет пусть меня калмык,  
Но горцы будут с песнями моими  
Веками жить, храня родной язык.

На карте, что поэзией зовется,  
Мой остров не исчезнет в грозной мгле.  
И будут петь меня, пока поется  
Хоть одному аварцу на земле.

***Читайте Расула Гамзатова, и каждый из вас найдет что-то, что нужно  
вашей душе!***

